

Pressemitteilung

Von Johannespassion bis „ein feste Burg“

Zahlreiche musikalische Höhepunkte im Jahr 2017

Stuttgart, den 15. Februar 2017

Für die Knaben des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart bietet sich in diesem Jahr eine ganze Reihe musikalischer Herausforderungen und prägender Erlebnisse. Zum Ende des Jahres, das musikalisch im Zeichen des Reformationsjubiläums steht, werden es knapp 50 Auftritte gewesen sein – seien es abendfüllende Konzerte oder musikalische gestaltete Gottesdienste – die der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart gestaltet hat oder bei denen er beteiligt ist.

„Wir Chöre für ein Halleluja!“ – das Konzert mit diesem originellen Titel steht bereits an diesem Sonntag, 19. Februar auf dem Auftrittsplan. Domchor Stuttgart, Mädchenkantorei an der Domkirche St. Eberhard und Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart widmen dieses gemeinsame Benefizkonzert der Stiftung Domsingschule Stuttgart, in der alle drei Klangkörper nunmehr seit zehn Jahren beheimatet sind. Nach der musikalischen Gestaltung der Eröffnung der „Woche der Kirchenmusik“ am Samstag, 11. März um 18 Uhr in der Liebfrauenkirche Bad Cannstatt zählt die Aufführung der Johannespassion (am Sonntag, 2. April um 19 Uhr in der Domkirche St. Eberhard) zu den Konzerthöhepunkten im Jahr 2017. Den Orchesterpart übernimmt das Barockorchester L'arpa festante. Am Donnerstag nach dem Konzert machen sich die Knaben und jungen Männer, Solisten und Orchester gemeinsam auf den Weg nach Italien: Auf Einladung der Deutschen Botschaft beim Heiligen Stuhl in Rom wird der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart am Samstag, 8. April in St. Sabina auf dem Aventin in Rom die Johannespassion aufführen und darüber hinaus in Rom einen Gottesdienst gestalten.

Das Konzert im Rahmen des Kirchenmusikfestes der Evangelischen Landeskirche am Samstag, 15. Juli in der Markuskirche steht unter dem Titel „Ein feste Burg“ und hat – ebenfalls passend zum Reformationsjubiläum – Werke von Bach und Mendelssohn auf dem Programm. Es folgen Konzerte im Ulmer Münster (Freitag, 22. September, 19 Uhr), in der Stephanuskirche in Echterdingen (Sonntag, 24. September 17 Uhr) und im Kloster Neresheim (Samstag, 14. Oktober, 16 Uhr), bevor am Sonntag, 15. Oktober um

17 Uhr in St. Elisabeth wieder das Benefizkonzert zugunsten kranker Kinder auf dem Programm steht. Das „ersungene“ Geld wird in diesem Jahr der tiergestützten Pädagogik für traumatisierte Kinder zugutekommen.

Fest geplant ist auch bereits ein Konzert in der evangelischen Stadtkirche Weinsberg am 26. November. Den traditionellen Höhepunkt zum Abschluss bildet schließlich das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach. Die Aufführungstermine in der Markuskirche sind: Weihnachtsoratorium für Kinder am Samstag, 16. Dezember um 11 Uhr, Kantaten I bis III am Sonntag, 17. Dezember um 17 Uhr.

Die Freizeit in Michelbach, auf die die Knaben alle Jahre hinfiebern, findet wie üblich in den letzten beiden Ferienwochen statt (27. August bis 7. September). Auf dem Probenplan werden neben dem Weihnachtsoratorium vor allem das Programm der Konzerttournee stehen, die während der Herbstferien nach Norwegen führt. Konzerte sind geplant im Hamburger Michel, in Sandefjord, Trondheim, Lillehammer, Hamar, Oslo und schließlich auf der Rückreise in Kiel.

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes. Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Hinweis für die Medien

Sie können diesen Text im Word-Format aus dem Internet herunterladen unter www.collegium-iuvenum.de – Presse - Download

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
 Susanne Wetterich Kommunikation
 Zeppelinstr. 67
 70193 Stuttgart
 Telefon 0711 / 505 40 50
 Fax 0711 / 505 40 49
 info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
 70190 Stuttgart
 Telefon (0711) 60 70 20-1
 Fax (0711) 60 70 20-3
 info@collegium-iuvenum.de
 www.collegium-iuvenum.de