

collegium iuvenum

Knabenchor Stuttgart

Philipp Schulz wuchs in Stuttgart auf und studierte von 2010 bis 2016 an der dortigen Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Schulmusik mit Hauptfach Gesang bei Teru Yoshihara und zusätzlich von 2014 bis 2017 Bachelor Gesang. Zurzeit studiert er sein Zweitfach Deutsch an der Universität Stuttgart.

In seinem Schwerpunktfach für das Staatsexamen Dirigieren wurde er von Prof. Denis Rouger (Chor) und Prof. Richard Wien (Orchester) unterrichtet. Während seiner Schulzeit am Eberhard-Ludwigs-Gymnasium durfte er erste chorleiterische und solistische Erfahrungen mit dem Schulchor sowie im Chor der Jungen Oper Stuttgart sammeln.

Er ist Mitglied des *figure humaine kammerchor* und singt in verschiedenen Vokalensembles, mit welchen er an Meisterkursen von *SingerPur* und dem *Calmus Ensemble* teilnahm, beim Wettbewerb für Schulmusiker ausgezeichnet wurde und als Teil des Ensembles OnAir Stipendiat von LiveMusicNow war. Für ausgewählte Produktionen singt er im Zusatzchor der Staatsoper Stuttgart. Überdies konzertiert er regelmäßig auch solistisch: mehrfach im Wilhelma-Theater (zum Beispiel als Zuniga in Bizets „Carmen“ im Juni 2015) oder in kleineren Produktionen in der Region Stuttgart.

Neben dem eigenen Singen liegt Philipp Schulz die Vermittlung und Weitergabe von Musik sehr am Herzen. Er ist Musiktheaterpädagoge an der Jungen Oper Stuttgart und war in den Jahren 2013 und 2014 Dirigent im Projekt „SingBach“ an der Internationalen Bachakademie Stuttgart. Als Regisseur und Sprecher arbeitet er mit verschiedenen Chören im süddeutschen Raum zusammen.

Seit Januar 2014 ist er Chorleiterassistent beim Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart.