

Pressemitteilung

Auftritte in der Pfalz, beim Kirchentag und eine Uraufführung: Mehr als 50 Auftritte und zahlreiche Höhepunkte für den Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart im Jahr 2015

Stuttgart, den 11. Februar 2015

Nach dem sehr erfolgreichen 25. Jubiläum im vergangenen Jahr bieten sich heuer für die Knaben und jungen Männer des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart zwar keine Konzertreise nach Übersee, aber nicht weniger musikalische Herausforderungen und prägende Erlebnisse.

An erster Stelle ist dabei die Premiere (Uraufführung) von „Amadeus' Erben“ am Samstag, 7. März um 16 Uhr in St. Fidelis in Stuttgart zu nennen (*siehe hierzu gesonderten Presstext*). Einen weiteren Höhepunkt gibt es im Rahmen des Deutschen Evangelischen Kirchentags in Stuttgart: Am Donnerstag, den 4. Juni, wird der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart zusammen mit der bekannten Vokalpop-Gruppe Wise Guys ein spezielles Arrangement für Wise Guys und Knabenchor aufführen. Um den Auftritt vorzubereiten, fahren die Knaben am 26. April nach Freiburg, um im Vorfeld eines Konzerts der Gruppe (18 Uhr, Konzerthaus) mit den Wise Guys gemeinsam zu proben. Anschließend können sie dann das Freiburger Konzert miterleben.

Beim Kirchentag gibt der Knabenchor collegium iuvenum zudem am Freitag, 5. Juni gemeinsam mit der Mädchenkantorei an der Domkirche St. Eberhard und der Studiogruppe Baltruweit unter der Leitung von Domkantor Martin Dücker das Konzert „Geistliche Volkslieder – eine Entdeckungsreise durch fünf Jahrhunderte“. Zudem wird er den Eröffnungsgottesdienst des Kirchentags am 3. Juni musikalisch mitgestalten.

Am Sonntag, 8. März, 19:00 Uhr, kommt in der Domkirche St. Eberhard Mozarts Requiem zur Aufführung. Chorleiter Michael Čulo dirigiert die Aufführung von Mozarts letztem und unvollendet gebliebenen Werk in der Fassung von Robbins Landon und in historisch informierter Aufführungspraxis mit dem Barockorchester L'arpa festante und den Solisten Fanie Antonelou, Sopran; Zografia-Maria Madesi, Alt; Daniel Schreiber, Tenor und Thomas Scharr, Bass. Mozarts Requiem steht auch beim traditionellen Konzert in der Basilika Kloster Benediktbeuern am 27. September auf dem Programm.

Über Himmelfahrt (14. bis 16. Mai) begibt sich der Chor auf eine kleine Konzertreise in die Pfalz mit Auftritten in den Domen von Worms und Speyer.

Die Nachwuchschöre (A +, B- und C-Chor) geben zwei Kinderkonzerte: Das Konzert im Olgahospital (in diesem Jahr am 22. März) hat bereits Tradition. Neu in diesem Jahr ist ein Mitsingkonzert am 20. März in der Musikbibliothek.

Auch die Gestaltung der „Stunde der Kirchenmusik“ in Stuttgart und benachbarten Städten stellt besondere Anforderungen an die Knaben und jungen Männer. In diesem Jahr bestreitet der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart am 21. März die Stunde der Kirchenmusik in Esslingen. Herausragende Ereignisse sind zweifelsohne auch das gemeinsame Konzert mit dem Pacific Boyschoir aus California / USA, der in diesem Jahr in Stuttgart zu Gast ist und mit dem der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart am 11. Juli in der katholischen Kirche St. Hedwig auftreten wird und das 25.

Benefizkonzert zugunsten kranker Kinder, welches am 18. Oktober in der katholischen Kirche St. Elisabeth im Stuttgarter Westen stattfindet.

Auch in diesem Winter wird der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart alle sechs Kantaten des Weihnachtsoratoriums aufführen, allerdings in zwei Konzerten: Die Kantaten I bis III am 13. Dezember und die Kantaten IV bis VI am 10. Januar 2016, jeweils in der Markuskirche. Das beliebte Weihnachtsoratorium für Kinder ist am 12. Dezember zu hören.

Auf die Chorfreizeit vom 30. August bis 10. September in Michelbach / Bilz freuen sich viele Knaben bereits heute, und die CD-Einspielung der „Six Songs of Innocence“ von Gregor Hübner mit dem Sirius Quartett, welches der Chor im vergangenen Jahr in New York uraufgeführt hat, wird im Herbst ein unvergessliches Erlebnis sein (*siehe hierzu gesonderten Pressetext*).

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne. Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich, Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr. 67 70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50 Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29, 70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1 Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de

