

Pressemitteilung

Jubiläums-Benefizkonzert des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart begeistert mit Deutscher Erstaufführung

Stuttgart, den 13. Oktober 2014

Stehender Applaus für eine begeisternde Deutsche Erstaufführung, ein Konzertabend mit höchster künstlerischer Qualität und als Ergebnis eine Spende in Höhe von 2.868 Euro für diabeteskranke Kinder: Das Benefizkonzert im 25. Jubiläumsjahr des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart am gestrigen Sonntag, den 12. Oktober in der Kirche St. Elisabeth in Stuttgart war ein voller Erfolg.

Voll besetztes Haus in der katholischen Kirche St. Elisabeth in Stuttgart-West: Trotz schönsten Herbstwetters waren Musikbegeisterte, Eltern und Freunde des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart zum traditionellen Benefizkonzert gekommen, um im Jahr des 25. Jubiläums ihre Verbundenheit mit dem Stuttgarter Knabenchor zum Ausdruck zu bringen und die Deutsche Erstaufführung von "Six Songs of Innocence" von Gregor Hübner, eine Auftragskomposition des Knabenchors, mitzuerleben.

Das rund 20-minütige Werk für Streichquartett und Knabenchor vertont sechs Gedichte von William Blake. Uraufgeführt wurde die Komposition am 10. Juni 2014 im Rahmen des renommierten Chelsea Music Festivals in New York während der USA-Konzertreise des Chors mit großem Erfolg – und die Deutsche Erstaufführung überzeugte ebenso.

Wie in New York musizierte der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart unter der Leitung von Michael Čulo zusammen mit dem Sirius Quartet, dem Komponist Gregor Hübner angehört. Es war eigens für das Benefiz-Jubiläumskonzert aus New York angereist und spielte neben den "Six Songs of Innocence" als Quartett unter anderem zwei Kompositionen von Fung Chern Hwei, ebenfalls Mitglied des Sirius-Quartetts. Halb Streichquartett, halb Rockband, verbindet das Sirius Quartet die Genauigkeit der klassischen Musik mit der Energie von Jazz und Rock. Die vier Musiker, Absolventen der Universitäten Yale, Juilliard und der Manhattan School of Music, sind hervorragende Improvisatoren. Sie erweitern das klangliche Spektrum des klassischen Streichquartetts sowohl in der rein akustischen Form, als auch mit elektronischen Effekten – dem fachkundigen Publikum gefiel's.

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wiederum gab in seinen übrigen Darbietungen einen Vorgeschmack auf sein nächstes großes Konzert mit Georg Friedrich Händels "The Messiah" am Sonntag, den 23. November um 19 Uhr in der Domkirche St. Eberhard. Klar und festlich ertönten "Lift up your heads", "And the glory of the Lord" und das berühmte "Hallelujah".

Die großartige Darbietung und der rundum gelungene Nachmittag fanden ihren Niederschlag auch in der Höhe der nachher eingesammelten Spenden: Bernhard Schützinger, stellvertretender Vorsitzender des Fördervereins des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart, konnte noch am gleichen Abend den Scheck in Höhe von 2.868 Euro an Dr. Martin Holder, verantwortlich für das Zentrum diabeteskranker Kinder, überreichen.

Das Konzert unter dem Motto „Kinder singen für Kinder“ zählt zu den jährlichen Höhepunkten der Stuttgarter Auftritte des Knabenchors. An Spenden haben die Knaben und jungen Männer bereits 51.122,39 Euro „ersungen“ und kranken und sozial benachteiligten Kindern zur Verfügung stellen können.

Folgende Projekte wurden bisher durch den Erlös aus den Benefizkonzerten des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart gefördert: krebs- und mukoviszidosekranke Kinder (1991), herz- und diabeteskranke Kinder (1992), Kinder mit Speiseröhrenmissbildung (1993), Kinder, die an Spina bifida und Hydrozephalus leiden (1994), rheumakranke Kinder (1995), gehörlose Kinder (1996), schwerst mehrfachbehinderte Kinder (1997), HIV-infizierte Kinder (1998), sexuell missbrauchte Kinder (1999), Straßenkinder (2000), neurologisch erkrankte Kinder (2001), frühgeborene Kinder (2002), Kinder mit Down-Syndrom (2003), nierenkranke Kinder (2004), Kinder im Hospiz (2005), an Diabetes erkrankte Kinder (2006), Kinder mit spinaler Muskelatrophie (2007), Kinderzentrum St. Josef (2008), zöliakiekranke Kinder (2009), Stationäres Kinderhospiz in Stuttgart (2010), Kinder mit Speiseröhrenfehlbildung (2011), nierenkranke Kinder und Jugendliche (2012), Projekt „Sternchenfänger“ der Stipftung Christoph Sonntag (2013), diabeteskranke Kinder (2014).

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt.

Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat. Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen. Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes. Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Hinweis für die Medien

Sie können diesen Text und geeignetes Bildmaterial im Word-Format aus dem Internet herunterladen unter www.collegium-iuvenum.de – Der Chor – Download Pressetexte oder <http://news.susanne-wetterich.de>.

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr: 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de