

## Einladung

zugleich mit der Bitte um Vorbericht

**Höhepunkt im Jubiläumsjahr:**

**Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart singt erstmals den „Messias“ von Georg Friedrich Händel – Aufführung am Sonntag, 23. November in St. Eberhard**

*Stuttgart, den 13. November 2014*

Mit der Aufführung des Messias von Georg Friedrich Händel am Sonntag, den 23. November (19:00 Uhr, Domkirche St. Eberhard, Königstr. 7, 70173 Stuttgart) setzt der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen weiteren Höhepunkt in seinem 25. Jubiläumsjahr. Der Chor hat sich mit der Einstudierung dieses Werks einer anspruchsvollen musikalischen Herausforderung gestellt.

Es geht dem ökumenischen Knabenchor aus Stuttgart in seiner musikalischen Arbeit nicht nur um das rein technische Beherrschen eines Werkes und den guten Klang. Den Verantwortlichen, allen voran Chorleiter Michael Čulo, ist vielmehr das intellektuelle und emotionale Durchdringen eines Werkes wichtig. Die religiösen Inhalte sollen den jungen Menschen auf zeitgemäße und altersadäquate Weise nähergebracht werden. Sie sollen verstehen, was sie singen, und sich mit den Sinnfragen und den angesprochenen Themen auseinandersetzen.

Neben vielen anderen musikalischen Herausforderungen, denen sich die Knaben und jungen Männer in diesem Jubiläumsjahr zu stellen hatten, hat der Chor intensiv an dem berühmten Oratorium von Georg Friedrich Händel gearbeitet und damit sein Repertoire um ein zentrales geistliches Werk des Barock erweitert. Bei der Uraufführung am 13. April 1742 in Dublin setzte der Komponist ebenfalls einen Knabenchor ein. Gemeinsam mit dem Barockorchester „L'arpa festante“, das auf historischen Instrumenten spielt, orientiert sich die Aufführung dieses sehr chorintensiven Werks damit an der ursprünglichen Aufführungspraxis.

Die Solopartien übernehmen Franziska Bobe, Sopran, David Allsopp, Altus, Johannes Kaleschke, Tenor und Ekkehard Abele, Bass.

Karten zum Preis zwischen 32,00 Euro (22,00 Euro), und 14,00 Euro (8,00 Euro) gibt es unter Telefon 0711 / 60 70 20-2, tickets@collegium-iuvenum.de oder über www.reservix.de bzw. an allen Vorverkaufsstellen von Reservix.

33 waren es vor 25 Jahren – heute sind es rund 200 aktive Sänger aus dem Großraum Stuttgart, die das Jahr über bei zirka 50 Terminen, vor allem bei Kirchenkonzerten und Gottesdiensten in der Region sowie bei Konzertreisen in ganz Deutschland, im benachbarten Ausland oder sogar in Übersee auftreten.

In diesem Jubiläumsjahr führte die Konzertreise zum ersten Mal in die USA, wo der Chor im Rahmen des Chelsea Music Festivals New York am 10. Juni die „Six Songs of Innocence“ von Gregor Hübner nach Texten von William Blake für Knabenchor und Streichquartett uraufführte. Die Deutsche Erstaufführung anlässlich des Benefizkonzerts am 12. Oktober in Stuttgart wurde begeistert gefeiert.

#### **Hier nochmals die Veranstaltungsdaten:**

Sonntag, 23. November 2014, 19:00 Uhr

#### **Konzert**

Georg Friedrich Händel, Messias

Franziska Bobe, Sopran  
David Allsopp, Altus  
Johannes Kaleschke, Tenor  
Ekkehard Abele, Bass

Barockorchester L'arpa festante, Stuttgart  
Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart

Leitung: Michael Čulo

#### **Hinweis:**

**Bitte reservieren Sie Pressekarten mit beigefügtem Fax-Formular bei  
Susanne Wetterich Kommunikation  
Telefon 0711 / 505 40 50, Fax 0711 / 505 40 49  
E-Mail: info@susanne-wetterich.de.**

---

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Zu den Jahreshöhepunkten im 25. Jahr des Bestehens zählten und zählen Aufführungen der Johannespassion von Johann Sebastian Bach in Stuttgart und in der Kirche San Marco in Mailand, die Gestaltung der „Stunde der Kirchenmusik“ am 23. Mai in der Stuttgarter und am 24. Mai in der Tübinger Stiftskirche, eine Konzertreise vom 6. bis 22. Juni in die USA mit den Stationen New York, Boston, St. Louis und Minneapolis, das 24. Benefizkonzerts am Sonntag, 12. Oktober um 17 Uhr in der katholischen Kirche St. Elisabeth in Stuttgart-West (mit der Deutschen Erstaufführung des Werks von Gregor Hübner), die Neueinstudierung des „Messias“ von Georg Friedrich Händel (Sonntag, 23. November um 19 Uhr in der Domkirche St. Eberhard) und die Aufführung aller sechs Kantaten des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian (zwischen dem 25. Dezember und dem 6. Januar 2015 in den Gottesdiensten Markuskirche Stuttgart).

**Ansprechpartner für Medienkontakte:**

Susanne Wetterich  
 Susanne Wetterich Kommunikation  
 Zeppelinstr: 67  
 70193 Stuttgart  
 Telefon 0711 / 505 40 50  
 Fax 0711 / 505 40 49  
 info@ susanne-wetterich.de

**Chorbüro:**

Landhausstr. 29  
 70190 Stuttgart  
 Telefon (0711) 60 70 20-1  
 Fax (0711) 60 70 20-3  
 info@collegium-iuvenum.de  
 www.collegium-iuvenum.de