

Pressemitteilung

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart während der Herbstferien auf Konzertreise

Zum Auftakt des Reformationsjubiläums führt die Tournee durch das Kernland der Reformation

Stuttgart, den 24. Oktober 2016

Die Konzertreise 2016 des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart durch Sachsen, Thüringen, Sachsen-Anhalt, Berlin und Brandenburg verspricht ein besonderes Erlebnis für die 36 Chorknaben im Alter zwischen 9 und 14 Jahren und die 20 jungen Männer zu werden. Konzerte und die musikalische Gestaltung von Gottesdiensten im Dom von Naumburg und von Meißen, in der Kreuzkirche Dresden, der Schlosskirche in Wittenberg (am Reformationstag), in der Johanneskirche Saalfeld, der Gedächtniskirche Berlin, der Nikolaikirche Potsdam und der Thomaskirche Leipzig unterstreichen die Qualität des Knabenchors, der sich mittlerweile einen hohen künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erarbeitet hat.

Nach dem Start am Samstag, den 29. Oktober führt die Reise zunächst nach Naumburg, wo bereits am Abend das erste Konzert ansteht. Über Meißen, wo der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart in der Mittagszeit einen Gottesdienst im Dom musikalisch gestaltet, geht es weiter nach Dresden. Dort sind die Stuttgarter Knaben und jungen Männer am Montag 31. Oktober beim Reformationsgottesdienst in der Kreuzkirche zu hören, bevor es gleich weitergeht nach Wittenberg, wo sie um 17 Uhr in der Schlosskirche ein Konzert geben – exakt 499 Jahre nach dem berühmten Thesenanschlag durch Martin Luther.

Weitere Konzertauftritte des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart sind dann am 2. November in Saalfeld, am 3. November in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin und am 4. November in der Nikolaikirche Potsdam. Den Abschluss bildet die Gestaltung des Gottesdiensts am Sonntag, den 6. November in der Thomaskirche Leipzig.

Neben diesem strammen Konzertprogramm sind auch Ausflüge, Führungen und Besichtigungen auf dem von Geschäftsführer Andreas Roßkopf ausgeklügelten Programm zu finden, so eine Fahrt mit der Dresdner Schwebebahn, ein Tag in Dessau

mit Besuch der Berufsfeuerwehr, die Besichtigung des Porsche-Werks in Leipzig, ein Stadtbummel in Berlin, ein Empfang in der baden-württembergischen Landesvertretung und ein Besuchs des Bundestags mit der Reichstagskuppel. Übernachtet wird entweder in Gastfamilien oder in Jugendherbergen beziehungsweise Jugendhotels.

Mit von der Partie sind Chorleiter Michael Čulo, Organist Antal Váradi, Geschäftsführer Andreas Roßkopf und Christina Bernbeck, die sich nicht nur vor und während der Konzerte, sondern auch bei Wehwehchen und Heimweh um die Jungs kümmert.

28 durchweg sehr anspruchsvolle Stücke, davon sieben für Knabensolisten aus den Reihen des Chors, wird der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart während der Tournee zu Gehör bringen. Unter ihnen bilden die Barockzeit, Romantik und moderne Stücke einen Schwerpunkt. Die Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ von Johann Sebastian Bach fehlt in dem zur Reformationszeit passenden Programm ebenso wenig wie Werke von Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy, Max Reger, John Rutter, William Mathias und Hugo Distler.

Für eine solche außergewöhnliche Konzertreise verzichten die Knaben des Reise- und Konzertchors des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart gerne auf ihre Herbstferien. Schließlich wird es für sie ein unvergessliches Erlebnis bleiben, an Stätten konzertiert zu haben, die sowohl in historischer wie in musikgeschichtlicher Hinsicht größte Bedeutung haben, und dies auch noch zu einer Zeit, die mit diesen Ereignissen in direkter Verbindung steht.

Die Konzerttermine und Auftritte im Einzelnen:

Samstag, 29. Oktober, 19:30 Uhr, Naumburg, Dom: Konzert
 Sonntag, 30. Oktober, 12:00 Uhr, Meißen, Dom: Gottesdienst
 Montag, 31. Oktober, 9:30 Uhr, Dresden, Kreuzkirche: Gottesdienst
 Montag, 31. Oktober, 17:00 Uhr, Wittenberg, Schlosskirche: Konzert
 Mittwoch, 2. November, 20:00 Uhr, Saalfeld, Johanneskirche: Konzert
 Donnerstag, 3. November, 18:15 Uhr Berlin, Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche:
 Konzert
 Freitag, 4. November, 17:00 Uhr, Potsdam, Nikolaikirche: Konzert
 Sonntag, 6. November, 9:30 Uhr, Leipzig, Thomaskirche: Gottesdienst

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt.

Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Sie können diesen Text im Word-Format aus dem Internet herunterladen unter www.collegium-iuvenum.de – Presse - Download

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr: 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de