

Pressemitteilung

„Six Songs of Innocence“: Die CD-Einspielung setzt den Erfolg des 2014 uraufgeführten Stücks von Gregor Hübner fort

Stuttgart, den 11. Februar 2015

Mit den „Six Songs of Innocence“ von Gregor Hübner hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart Neuland betreten. Das vom Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart anlässlich seines 25jährigen Bestehens in Auftrag gegebene rund 20-minütige Werk für Streichquartett und Knabenchor vertont sechs Gedichte von William Blake.

Uraufgeführt wurde die Komposition am 10. Juni 2014 im Rahmen des renommierten Chelsea Music Festivals in New York während der USA-Konzertreise des Chors mit großem Erfolg und die Deutsche Erstaufführung anlässlich des Benefizkonzerts des Knabenchors am 12. Oktober 2014 in Stuttgart überzeugte ebenso. Die Fassung mit Orgelbegleitung brachte der Knabenchor collegium iuvenum am 17. Januar in Nürtingen zum ersten Mal zu Gehör.

Im Herbst wird der Chor das Stück zusammen mit dem Sirius Quartet New York auf CD einspielen, weitere Aufführungen sind für 2016 geplant.

Halb Streichquartett, halb Rockband, verbindet das Sirius Quartet, dem der Komponist Gregor Hübner angehört, die Genauigkeit der klassischen Musik mit der Energie von Jazz und Rock. Die vier Musiker, Absolventen der Universitäten Yale, Juilliard und der Manhattan School of Music, sind hervorragende Improvisatoren. Sie erweitern das klangliche Spektrum des klassischen Streichquartetts sowohl in der rein akustischen Form, als auch mit elektronischen Effekten.

Gregor Hübner war es besonders wichtig, die Komposition so anzulegen, dass die Knaben Spaß haben, das Stück zu proben und zu musizieren. Hierzu diene ihm der Rhythmus: „Sobald es fließt und groovt, haben die Jungs Spaß.“ Zum anderen sollte das Stück modern, aber nicht zu kompliziert sein und die gewohnten Harmonien darin nicht vollständig aufgegeben werden.

Chorleiter Michael Čulo berichtet, dass sich die anfängliche Scheu der Knaben beim Einstudieren schnell gelegt hat: „Als wir das erste Mal zusammen mit dem

Streichquartett geprobt haben, ist der Funke übergesprungen.“ Besonders die Möglichkeit, während der Aufführung zu improvisieren, habe die Knaben und jungen Männer gereizt. Fasziniert hätten die Knaben beobachtet, welche ungewöhnlichen Töne und Laute aus einem altbekannten Instrument wie einer Violine herauszuholen sind. Mutter Hildegard Miller berichtet, wie ihr Sohn das Stück beschrieben hat: „Es ist ein bisschen Jazz und ein bisschen Bach“. Es sei schöne Musik, und ihr Sohn habe trotz der Neuartigkeit und der englischen Sprache gar nie ein Problem gehabt, es zu singen. Selbstverständlich fanden die Knaben es auch großartig, mit dem Komponisten gemeinsam zu musizieren – und nach dem Konzert auf Autogrammjagd zu gehen, berichten die Eltern.

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt.

Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Hinweis für die Medien

Sie können diesen Text im Word-Format aus dem Internet herunterladen unter www.collegium-iuvenum.de – Der Chor – Download Presstexte oder <http://news.susanne-wetterich.de>.

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr. 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de