

Pressemitteilung

Systematische und professionelle Nachwuchsarbeit: Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart

Stuttgart, den 25. April 2012

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart ist in Form einer Chorschule organisiert. Er betreibt systematische Nachwuchsarbeit, beginnend im Vorschulalter, ist aber kein Internatschor. Derzeit verfügt er über zirka 200 Sänger.

Die Knaben beginnen im Alter von fünf Jahren mit der musikalischen Früherziehung. Es folgen die Chorstufen A und A+ (6 bis 7 Jahre), B (8 Jahre), C (ab 9 Jahre), der Reisechor (9 bis 10 Jahre) und der Konzertchor (10 Jahre bis zum Stimmwechsel ca. 12 Jahre bis maximal 14 Jahre). Um in den Konzertchor zu kommen, muss ein Sänger alle Stufen durchlaufen oder aber in ähnlichen Ensembles Erfahrung gesammelt und sich als Solo-Sänger bewährt haben.

Für die Zeit des Stimmwechsels bietet der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart neuerdings den „Nachwuchs-Männerchor“ an. Damit werden die Jungen in der schwierigen Zeit des Stimmwechsels nicht alleingelassen, halten eine lockere Verbindung zum Chor und zu „alten“ Freunden und können gleichzeitig ausprobieren, wie es mit ihrer Stimme weitergeht. Auch dies zeigt, dass die Knaben des collegium iuvenum nicht als Stimmmaterial gelten, sondern jederzeit und in jedem Alter ein vollberechtigtes Mitglied der Chorgemeinschaft sind.

Nach dem Stimmbruch singen viele bis zum Alter von zirka 25 Jahren als aktive Sänger im Männerchor weiter.

Die aktiven und ehemaligen Männerstimmen bilden die „Cisterne“, einen Verband der „Ehemaligen“.

Ein Quereinstieg ist möglich, allerdings eher selten. Sänger, die später dazukommen, müssen eine Prüfung ablegen.

In der Betreuung der Knaben arbeiten wenige Haupt- und viele engagierte Ehrenamtliche zusammen. Der ökumenisch ausgerichtete Chor ist konfessionell und institutionell unabhängig. Getragen wird er vom Förderverein collegium iuvenum Stuttgart e.V., öffentlich anerkannter Träger der Freien Jugendhilfe und der außerschulischen Jugendbildung. Die über 750 Mitglieder des Fördervereins bestreiten mit ihren Beiträgen und Spenden einen Teil der Ausgaben für die Gesangsausbildung,

Konzerte, Reisen, Proben- und Büroräume. Der Vorstand arbeitet ehrenamtlich und unterstützt die

Chorarbeit gemeinsam mit den gewählten Elternvertretern des Elternbeirats, welcher sich unter anderem auch um das gesellige Leben des Chors kümmert. Eltern sind außerdem Gastgeber für Chöre, die den Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart besuchen und begleiten den Chor immer wieder auf seinen Reisen.

Ein Kuratorium aus Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens (erster Vorsitzender Erhard Hönes) unterstützt den Förderverein. Die Jugendstiftung des collegium iuvenum (erster Vorsitzender Helmut Nanz) hat sich ebenfalls die Förderung der Arbeit des Knabenchors zum Ziel gesetzt. Aus dem Zinserlös des Stiftungsvermögens fließen dem Förderverein jährlich Mittel zur Finanzierung verschiedener Projekte zu.

Die musikalische Literatur wird gemeinschaftlich erarbeitet. Ziel ist dabei vor allem, dass die Knaben das jeweilige Werk geistig durchdringen und emotional erfassen. Während der Proben wird der Inhalt des jeweiligen Werkes in Bezug zur Lebenswirklichkeit der Jungen gestellt. Damit gelingt es, die religiösen Inhalte den jungen Menschen auf zeitgemäße Weise näherzubringen. Sie sollen verstehen, was sie singen und sich mit den Sinnfragen und den angesprochenen Themen wie Freude und Leid, Geburt, Sterben und Tod auseinandersetzen.

Die jungen Sänger des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart sollen Freude am Singen entwickeln, bei vielen Anlässen und Gelegenheiten Gemeinschaft erleben. Singen kann Kindern und Jugendlichen helfen, in einer zunehmend virtuellen Welt auf innere Töne und Klänge zu hören und durch das eigene schöpferische Tun gelassener und seelisch stabiler zu werden.

Außerdem gibt gemeinschaftliches Singen Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, sich und andere auf besondere Weise wahrzunehmen und dadurch ganzheitlicher zu reifen. Chorarbeit fördert die Fähigkeit, sich mit Konzentration und Ausdauer einer Sache ungeteilt zuzuwenden und wirkt motivierend auf die allgemeine Leistungsbereitschaft. Schließlich stärkt das Erleben der Gemeinschaft die soziale Kompetenz. Das gemeinsame Chorsingen fördert zudem Zuverlässigkeit, Rücksichtnahme, Teamfähigkeit und Toleranz. Mit der gemeinsamen musikalischen Arbeit und dem Erleben der Gemeinschaft machen die Knaben und jungen Männer Erfahrungen, die sie so weder im Elternhaus noch in der Schule machen würden. Offenheit und Freiräume, Verbindlichkeit, Orientierung und klare Regeln sind die pädagogischen Grundprinzipien von Chorleiter Friedemann Keck. Neben ihm bilden ein Chorassistent und Repetitor sowie fünf professionelle Stimmbildner die jungen Sänger aus. Die Gruppen des Vorchors (unter 6 Jahre) erhalten musikalische Früherziehung von zwei qualifizierten Musikpädagoginnen.

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart leistet somit auch einen wichtigen Beitrag zur musikalischen Ausbildung der Kinder, die in der Grundschule derzeit nur eine rudimentäre musikalische Ausbildung erfahren.

**Ansprechpartner für
Medienkontakte:**
Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr. 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:
Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de