

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart: Qualitätvolle musikpädagogische Jugendarbeit mit steigendem Niveau

Stuttgart, den 25. April 2012

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart ist auf fast 200 aktive Sänger angewachsen und hat sich mittlerweile einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erarbeitet.

Jüngstes Beispiel ist die Verpflichtung des Chors zu den Ludwigsburger Schlossfestspielen. Gemeinsam mit fünf anderen Chören wurde der Knabenchor collegium iuvenum zu einem besonderen Chorexperiment eingeladen: Alle am Projekt beteiligten Chöre haben verschiedene Werke eingereicht. Sie versammeln sich am Samstag, 19. Mai (Konzertbeginn 20 Uhr) in der Ludwigsburger Friedenskirche und stellen zunächst einige Werke aus ihrem Repertoire vor. Das weitere Programm gestaltet der Komponist und Organist Wolfgang Mitterer. Er formiert die Gesänge der sechs Chorformationen mittels Raumklang und elektronischen Sounds zu einer Musik-Installation, die aus den Meisterwerken der Vergangenheit und Gegenwart ein Kaleidoskop des Chorgesangs entstehen lässt.

Für die Knaben des Konzertchors des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart ist ein solches Konzert musikalisch eine neue Erfahrung, an Auftritte bei national und international renommierten Festivals sind sie gleichwohl gewöhnt. Im Programm des Musikfests Stuttgart ist der Knabenchor collegium iuvenum regelmäßig zu finden.

Außerdem gestaltete der Chor zusammen mit dem Staatsoperchor und dem Staatsorchester Stuttgart die Aufführung der Großen Messe op. 37 von Walter Braunfels im Jahr 2010 und gab ein Konzert beim Beethovenfest in Bonn.

Im vergangenen Jahr gestaltete der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart am Reformationstag den Gottesdienst in der traditionsreichen Thomaskirche in Leipzig gestaltete der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart im vergangenen Jahr den Gottesdienst am Reformationstag. Darüber hinaus waren die jungen Sänger im Berliner Dom, im Michel in Hamburg, in der Marienkirche Lübeck sowie im Dom zu Schleswig zu hören. .

Solisten aus dem Chor wirken regelmäßig als Knabe in Aufführungen des Oratoriums „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy unter Helmuth Rilling, bei der Aufführung des „actus tragicus“ an der Staatsoper Stuttgarter, beim Stuttgarter Festival für moderne Musik „Eclat“ und sogar schon bei der Biennale in Venedig mit. Drei der sieben ersten

Bundespreisträger des Wettbewerbs "Jugend musiziert" 2011 haben ihre Ausbildung beim Stuttgarter Knabenchor erfahren. Die anderen vier stammen aus anderen Bundesländern.

Beim jährlichen Benefizkonzert im Herbst musiziert der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart zugunsten kranker Kinder. Schon mehr als 40 000 Euro konnten damit gesammelt werden.

Neben dem Benefizkonzert – in diesem Jahr zugunsten nierenkranker Kinder - das in diesem Jahr am 14. Oktober geplant ist, und dem Konzert bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen zählen die Konzertreise nach Frankreich (mit Auftritten im Straßburger Münster und im Notre-Dame de Paris), das Requiem von Mozart (25. November in Stuttgart) und das Weihnachtsoratorium von J.S. Bach (16. Dezember in Stuttgart) zu den Höhepunkten des wie immer vielseitigen und großen Jahreskalenders. Für 2013 ist dann wieder eine Aufführung der Johannespassion von J.S. Bach geplant.

**Ansprechpartner für
Medienkontakte:**
Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr. 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:
Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de