

Pressemitteilung

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart organisiert Chorfreizeit für die Kleinen Knaben des „A+-Chors“ im Alter zwischen 6 und 10 Jahren zwei Tage lang in Erpfingen

Stuttgart, den 14. Mai 2014

Von der musikalischen Früherziehung bis zum Konzertchor durchlaufen die jungen Sänger des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart verschiedene Chorstufen. Sie erlernen in ihrer Zeit im Knabenchor nicht nur die Chorliteratur; ebenso wichtig ist es, dass sie sich in die Chorgemeinschaft einfügen und lernen, aufeinander zu hören. Der Stärkung der Gemeinschaft wie dem intensiven Studium der Literatur dient die alljährliche Chorfreizeit während der Sommerferien in Michelbach an der Bilz. Die jüngsten, die gerade mit dem Chorsingen anfangen, sind da nicht dabei – das Heimweh wäre zu groß. Außerdem singen sie die Literatur, die bei der Freizeit erarbeitet wird – das Konzertprogramm der nächsten Monate - noch nicht mit.

Um die jüngeren Knaben an die Gemeinschaft im Knabenchor collegium iuvenum heranzuführen und ihnen ebenfalls eine intensive Probenphase zu ermöglichen, haben sie seit einiger Zeit ihre eigene kleine „A+-Chorfreizeit“, die in diesem Jahr vom 16. bis 18. Mai stattfindet. Gemeinsam mit Chorleiter Michael Čulo, Chorleiter-Assistent Philipp Schulz und „Chormutter“ Liesel Blanke begeben sich 16 Knaben im Alter zwischen 6 und 10 Jahren am Freitag für zwei Tage in die Jugendherberge Sonnenbühl-Erpfingen.

Im A+ Chor des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart können die Jungen mitsingen, wenn sie lesen können (Alter: ab 6 bis 7 Jahre). Damit bedeutet diese Chorstufe den Beginn des eigentlichen Chorgesangs. Später folgen der B- und der C-Chor, der Reisechor und zum Abschluss der Konzertchor. Um in diesen zu kommen, muss ein Sänger alle Stufen durchlaufen oder aber in ähnlichen Ensembles Erfahrung gesammelt und sich als Solo-Sänger bewährt haben.

Aber auch für die ganz Kleinen gibt es beim Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart ein Angebot: Bereits ab dem Alter von fünf Jahren können sie mit der musikalischen Früherziehung beginnen. Im A-Chor (Alter: 6 Jahre) lernen die jungen Sänger, nach Zeichen zu singen und einer Melodie zu folgen. Dadurch erhalten sie eine innere Vorstellung von den Tönen.

Systematische Ausbildung und regelmäßige Stimmbildung bilden die Grundlage dafür,

dass der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart ein hohes musikalisches und künstlerisches Niveau erlangt hat und sich mit anderen führenden Knabenchören messen kann.

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat. Ihm ist das hohe musikalische und künstlerische Niveau des Chors wesentlich zu verdanken.

Zu den Jahreshöhepunkten im 25. Jahr des Bestehens zählen die Gestaltung der „Stunde der Kirchenmusik“ am 23. Mai in der Stuttgarter und am 24. Mai in der Tübinger Stiftskirche, eine Konzertreise vom 6. bis 22. Juni in die USA mit den Stationen New York (mit einer Uraufführung einer Komposition von Gregor Hübner für Knabenchor und Streichquartett nach Texten von William Blake), Boston, St. Louis und Minneapolis, das Jubiläumskonzert „25 Jahre Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart“ (Samstag, 28. Juni um 19:30 Uhr in der Martinskirche in Stuttgart-Möhringen) , das 24. Benefizkonzert am Sonntag, 12. Oktober um 17 Uhr in der katholischen Kirche St. Elisabeth in Stuttgart-West (mit der Deutschen Erstaufführung des Werks von Gregor Hübner), die Neueinstudierung des „Messias“ von Georg Friedrich Händel (Sonntag, 23. November um 19 Uhr in der Domkirche St. Eberhard), die Aufführung aller sechs Kantaten des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian (zwischen dem 25. Dezember und dem 6. Januar 2015 in den Gottesdiensten Markuskirche Stuttgart) und die zweiwöchige Chorfreizeit während der Sommerferien in Michelbach an der Bilz.

Hinweis für die Medien

Sie können diesen Text im Word-Format aus dem Internet herunterladen unter www.collegium-iuvenum.de – Der Chor – Download Presstexte oder <http://news.susanne-wetterich.de>.

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr: 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de