

Pressemitteilung

zugleich mit der Bitte um Vorberichterstattung

Benefizkonzert am Sonntag, 13. Oktober:

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart singt zum 29sten Mal für benachteiligte Kinder

Stuttgart, den 8. Oktober 2019

Es ist eine gute Tradition: Das Benefizkonzert des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart in St. Elisabeth im Stuttgarter Westen. Der Erlös kommt jeweils einer bestimmten Gruppe kranker und benachteiligter Kinder zugute. Am Sonntag, den 13. Oktober um 17:00 Uhr findet es bereits zum 29. Mal statt.

In diesem Jahr kann Dr. Susanne Ghani für das Kinder-Palliative-Care-Team am Olgäle Stuttgart den Spendenscheck entgegennehmen. Die spezialisierte Ambulante Palliativversorgung (SAPV) hat zum Ziel, die Lebensqualität schwerstkranker Menschen zu erhalten und zu verbessern und ihnen ein selbstbestimmtes menschenwürdiges Leben bis zum Tod zu ermöglichen. Hierzu zählt das Kinder-Palliative-Care-Team am Olgäle Stuttgart. Es betreut schwerstkranke Kinder zu Hause. Spezialisierte Kinderärztinnen und -ärzte, Kinderkrankenschwestern und eine Sozialpädagogin arbeiten daran, leidvolle Symptome zu lindern und die Familie sowie an der Versorgung beteiligte Kooperationspartner fachlich und kompetent zu unterstützen. Dabei arbeiten sie eng mit niedergelassenen Kinderärzten, Hausärzten, Kinderhospizdiensten, Psychologen und Physiotherapeuten zusammen.

Das Konzert unter dem Motto „Singen – Hören - Helfen“ zählt zu den jährlichen Höhepunkten der Stuttgarter Auftritte des Knabenchors collegium iuvenum. Bereits mehr als 60.000 Euro kamen so Kindern und Jugendlichen zugute, denen es nicht so gut geht. Den Mittelpunkt des von Chorleiter Michael Čulo für dieses Jahr ausgewählten Programms bilden mit Kompositionen von Camille Saint-Saens, Josef Gabriel Rheinberger, Felix Mendelssohn Bartholdy, Aléxandre Guilmant und Bernhard Klein Werke der Romantik. Einen zweiten Schwerpunkt bilden moderne Kompositionen des 1952 geborenen Malcolm Archer und des jungen Ola Gjeilo. Den Abschluss des Abends bildet das „Festival Te Deum“ von Benjamin Britten.

Geleitet wird das Konzert von Chorleiter Michael Čulo. Korrepetitor Antal Váradi spielt die Orgel.

Der beliebte Fußballprofi Mario Gómez hat die Schirmherrschaft übernommen.

Der Eintritt ist frei, Spenden bei diesem Benefizkonzert sind erwartet.

Folgende Projekte wurden bisher durch den Erlös aus den Benefizkonzerten des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart gefördert:

Krebs- und mukoviszidosekranke Kinder (1991), herz- und diabeteskranke Kinder (1992), Kinder mit Speiseröhrenmissbildung (1993), Kinder, die an Spina bifida und Hydrozephalus leiden (1994), rheumakranke Kinder (1995), gehörlose Kinder (1996), schwerst mehrfachbehinderte Kinder (1997), HIV-infizierte Kinder (1998), sexuell missbrauchte Kinder (1999), Straßenkinder (2000), neurologisch erkrankte Kinder (2001), frühgeborene Kinder (2002), Kinder mit Down-Syndrom (2003), nierenkranke Kinder (2004), Kinder im Hospiz (2005), an Diabetes erkrankte Kinder (2006), Kinder mit spinaler Muskelatrophie (2007), Kinderzentrum St. Josef (2008), zöliakiekranke Kinder (2009), Stationäres Kinderhospiz in Stuttgart (2010), Kinder mit Speiseröhrenfehlbildung (2011), nierenkranke Kinder und Jugendliche (2012), Projekt „Sternchenfänger“ der Stipftung Christoph Sonntag (2013), diabeteskranke Kinder (2014), DermaKids e.V. (2015), Hegau-Jugendwerk in Gailingen (2016), Landgut an der Lauter (2017), Hospiz St. Martin in Stuttgart-Degerloch (2018).

Die Veranstaltungsdaten im Einzelnen:

Sonntag, 13. Oktober 2019, 17:00 Uhr

Katholische Kirche St. Elisabeth, Elisabethenstraße 32, 70197 Stuttgart-West

Konzert

29. Benefizkonzert "singen, hören, helfen"
zugunsten des Kinder-Palliative-Care-Teams am Olgäle Stuttgart
Werke von Rheinberger, Mendelssohn-Bartholdy, Britten u.a.

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart
Antal Váradi, Orgel
Leitung: Michael Čulo

Schirmherrschaft: Mario Gómez

Eintritt frei – Spenden erbeten

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr. 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de