

Pressemitteilung

Benefizkonzert des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart: 2.685 Euro für benachteiligte Kinder in und um Stuttgart

Stuttgart, den 14. Oktober 2013

Ein begeistertes Publikum und eine Spende in Höhe von 2.685 Euro: Das 23. Benefizkonzert des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart, der in diesem Jahr gemeinsam mit dem Jungen Kammerorchester Stuttgart musizierte, am gestrigen Sonntag, den 13. Oktober in der Kirche St. Elisabeth in Stuttgart war ein großer Erfolg.

Der Knabenchor collegium iuvenum unter der Leitung von Chorleiter Michael Čulo und das Junge Kammerorchester Stuttgart unter der Leitung von Alexander G. Adiante überzeugten bei einem vielfältigen Programm geistlicher Musik quer durch die Jahrhunderte mit klarem Klang und präziser Intonation.

End- und zugleich Höhepunkt des Konzerts war die G-Dur-Messe von Franz Schubert. Die solistischen Partien wurden insgesamt durch Knaben und junge Männer aus dem Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart übernommen, was das hohe Niveau der Chorarbeit unterstreicht. Aber auch bei den Kantaten „Christe, du Lamm Gottes“ und „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ von Felix Mendelssohn Bartholdy, bei denen Chor und Orchester gemeinsam zu hören waren, wie auch in den A-cappella-Stücken „Meine Seele erhebt den Herrn“ von Heinrich Schütz, „Cantate Domino“ von Vytautas Miškinis und „Dein sind die Himmel“ von Josef Gabriel Rheinberger bewies der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart eindrucksvoll sein Können, dem das Junge Kammerorchester Stuttgart im Concerto Grosso in C-Dur von Georg Friedrich Händel in nichts nachstand.

Das Konzert unter dem Motto „Kinder singen für Kinder“ zählt zu den jährlichen Höhepunkten der Stuttgarter Auftritte des Knabenchors collegium iuvenum. Der Knabenchor unterstützt damit jedes Jahr Kinder, die in Schwierigkeiten sind oder an einer Krankheit leiden. Das soll, neben der finanziellen Hilfe, die jungen Choristen immer wieder daran erinnern, dass es nicht selbstverständlich ist, gesund zu sein und ein selbstbestimmtes Leben zu führen. In diesem Jahr kam der Erlös dem Projekt „Sternchenfänger“ der Stipftung Christoph Sonntag zugute. Insgesamt haben die Knaben und jungen Männer bereits 48.254,39 Euro an Spenden „ersungen“.

Die Namen bei der Scheckübergabe (von links nach rechts):

Alexander G. Adiarte, Benjamin Zierhut, Felix Braun (Stipftung Christoph Sonntag),
Michael Čulo, Leonard Penz.

Folgende Projekte wurden bisher durch den Erlös aus den Benefizkonzerten des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart gefördert:

Krebs- und mukovizidosekranke Kinder (1991), herz- und diabeteskranke Kinder (1992), Kinder mit Speiseröhrenmissbildung (1993), Kinder, die an Spina bifida und Hydrocephalus leiden (1994), rheumakranke Kinder (1995), gehörlose Kinder (1996), schwerst mehrfachbehinderte Kinder (1997), HIV-infizierte Kinder (1998), sexuell missbrauchte Kinder (1999), Straßenkinder (2000), neurologisch erkrankte Kinder (2001), frühgeborene Kinder (2002), Kinder mit Down-Syndrom (2003), nierenkranke Kinder (2004), Kinder im Hospiz (2005), an Diabetes erkrankte Kinder (2006), Kinder mit spinaler Muskelatrophie (2007), Kinderzentrum St. Josef (2008), zöliakiekranke Kinder (2009), Stationäres Kinderhospiz in Stuttgart (2010), Kinder mit Speiseröhrenfehlbildung (2011), nierenkranke Kinder und Jugendliche (2012), Projekts „Sternchenfänger“ der Stipftung Christoph Sonntag (2013).

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen. Zahlreiche Meisterkurse ergänzten seine Ausbildung.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, Anschließend war er Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart und von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes. Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

In diesem Jahr in der Knabenchor collegium iuvenum unter anderem noch mit dem Weihnachtsoratorium von J.S. Bach (jeweils Kantaten I bis III, 21. und 22. Dezember, Gaisburger Kirche, Stuttgart) zu hören..

Das Junge Kammerorchester Stuttgart, ein Ensemble mit über 50-jähriger Tradition, ist weit über die Grenzen Baden-Württembergs hinaus bekannt. Das Orchester, das seit 1993 zur Stuttgarter Musikschule gehört, widmet sich der gesamten Kammerorchester-Literatur vom Barock bis zur Gegenwart.

Der aus den USA stammende Alexander G. Adiarte studierte Musikwissenschaft und Violine an der Yale University und erhielt sein Diplom für Dirigieren an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig.

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr: 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de