

## Pressemitteilung

**Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart mit der Johannespassion von J.S. Bach**

**Weitere Aufführung in Rom auf Einladung der Deutschen Botschaft beim Heiligen Stuhl**

*Stuttgart, den 17. März 2017*

Die Aufführung der Johannespassion von Johann Sebastian Bach am Sonntag, 2. April um 19 Uhr in der Domkirche St. Eberhard zählt zu den Konzerthöhepunkten des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart im Jahr des Reformationsjubiläums. Damit nicht genug: Auf Einladung der Deutschen Botschaft beim Heiligen Stuhl in Rom werden der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, Orchester und Solisten wenige Tage später das Werk in St. Sabina auf dem Aventin in Rom aufführen.

Als ökumenisch ausgerichteter Chor, der sich auf kirchenmusikalische Werke konzentriert, ist der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart für diese Veranstaltung der Deutschen Botschaft beim Heiligen Stuhl anlässlich des Reformationsjubiläums genau passend. Schließlich sieht sich der Chor dem musikalischen wie dem theologischen Gehalt des jeweiligen Werkes gleichermaßen verpflichtet. Chorleiter Michael Čulo hat während der Arbeit an der Johannespassion deshalb besondere Sorgfalt darauf verwandt, dass die Knaben und jungen Männer den Inhalt und die Aussage des Werkes verstehen und in ihrer Interpretation zum Ausdruck bringen können.

In der Fähigkeit, die jeweilige theologische Aussage des Textes in musikalischer Sprache auszudrücken, ragt Johann Sebastian Bach unter allen Komponisten heraus. Der große Meister der Barockzeit stellt in der Johannespassion Christus nicht als Leidenden, sondern als Erlöser und Sieger dar. Bereits der Eingangsschor „Herr unser Herrscher, dessen Ruhm in allen Landen herrlich ist“ bringt dies zum Ausdruck. Im Mittelpunkt des Werkes, um den alle anderen Arien, Chöre und Choräle symmetrisch gruppiert sind, steht der Choral „Durch Dein Gefängnis, Gottes Sohn, muss uns die Freiheit kommen“. Er fasst damit dramaturgisch, musikalisch und theologisch die zentrale Aussage des Werkes zusammen: das Leiden Christi als Heilsnotwendigkeit.

Ebenso benennt der Schlusschoral „Alsdenn vom Tod erwecke mich...“ den Aspekt des eigenen Todes angesichts der Erlösung.

Den Orchesterpart übernimmt das Barockorchester L'arpa festante, mit dem der Chor seine bewährte Zusammenarbeit bei Bach-Oratorien fortsetzt.

Die Solisten der Aufführung sind Fanie Antonelou, Sopran, Annelie Sophie Müller, Alt, Jakob Pilgram, Tenor, Thomas Scharr, Bass (Arien) und Matthias Horn, Bass (Jesus). Die Leitung hat Chorleiter Michael Čulo.

Karten zu Preisen zwischen 14 und 32 Euro bzw. 8 und 22 Euro (ermäßigt) gibt es beim Knabenchor collegium iuvenum unter Telefon 0711 / 60 70 20-2, tickets@collegium-iuvenum.de sowie unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und bei allen Vorverkaufsstellen.

---

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

**Pressekarten bestellen Sie bitte bis Donnerstag, 30. März, 12 Uhr mit beiliegendem Fax oder per E-Mail an [info@susanne-wetterich.de](mailto:info@susanne-wetterich.de).**

**Ansprechpartner für Medienkontakte:**

Susanne Wetterich  
 Susanne Wetterich Kommunikation  
 Zeppelinstr. 67  
 70193 Stuttgart  
 Telefon 0711 / 505 40 50  
 Fax 0711 / 505 40 49  
[info@susanne-wetterich.de](mailto:info@susanne-wetterich.de)

**Chorbüro:**

Landhausstr. 29  
 70190 Stuttgart  
 Telefon (0711) 60 70 20-1  
 Fax (0711) 60 70 20-3  
[info@collegium-iuvenum.de](mailto:info@collegium-iuvenum.de)  
[www.collegium-iuvenum.de](http://www.collegium-iuvenum.de)