

Pressemitteilung

zugleich Einladung mit der Bitte um Berichterstattung und mit Bitte um Vorbericht

Sonntag, 25. November 2012, 19:00 Uhr
Domkirche St. Eberhard, Königstraße 7 A; Stuttgart

Konzert

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem (KV 626)
Johannes Brahms
Ein deutsches Requiem (op. 45)
Teil 4 (Wie lieblich sind deine Wohnungen) und Teil 5 (Ihr habt nun Traurigkeit)

Ausführende:

Sarah Wegener, Sopran
Anne Greiling, Alt
Julius Pfeifer, Tenor
Jens Hamann, Bass

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart
Stuttgarter Kammerorchester

Leitung: Friedemann Keck

**Konzert zum Totensonntag: Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart singt Mozarts
Requiem und Teile aus dem Deutschen Requiem von Johannes Brahms
Aufführung am Sonntag, 25. November in der Domkirche St. Eberhard**

Stuttgart, den 14. November 2012

Die Aufführung des Requiems von Wolfgang Amadeus Mozart sowie zweier Teile des Brahms-Requiems am Sonntag, den 25. November (19:00 Uhr, Domkirche St. Eberhard Königstr. 7 A, 70173 Stuttgart) zusammen mit dem Stuttgarter Kammerorchester bedeutet einen Jahreshöhepunkt des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart.

Dass diese beiden Werke von einem Knabenchor interpretiert werden, ist ungewöhnlich, für Chorleiter Friedemann Keck jedoch schlüssig, geht es dem ökumenisch ausgerichteten Chor in seiner musikalischen Arbeit nicht nur um das rein technische Beherrschen eines Werkes und einen guten Klang.

Wichtig sei vielmehr das intellektuelle und emotionale Durchdringen eines Werkes, so der Chorleiter. Die religiösen Inhalte sollen den jungen Menschen auf zeitgemäße und altersadäquate Weise nähergebracht werden. Sie sollen verstehen, was sie singen und sich mit den Sinnfragen und den angesprochenen Themen auseinandersetzen. „Es geht uns um Erziehung. Musik soll kein Museumsbetrieb sein“, betont der Chorleiter.

Überrascht ist Friedemann Keck, mit welcher Intensität und Begeisterung die Knaben das Programm einstudiert haben. Von Mozarts Ausdrucksvielfalt und musikalischen Darstellung von Trauer und Leid sind sie ebenso beeindruckt wie von der Trost thematisierenden, innerlichen Musik des Johannes Brahms in „Ein deutsches Requiem“. „Was beide Werke eint, ist der Gedanke der Erlösung – das haben die jungen Knaben sehr gut begriffen und werden es auch musikalisch ausdrücken“, so Keck. Auch der Konzerttermin am Totensonntag ist mit Bedacht gewählt: Das Kirchenjahr ist für den Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart auch Richtschnur für die Auswahl der Werke.

Vor allem während der Chorfreizeit Ende der Sommerferien hat der Chor intensiv an beiden Werken gearbeitet. Die Knaben im Alter zwischen sieben und 15 Jahren befassten sich in diesem Zusammenhang mit Tod und Vergänglichkeit. Jeder von ihnen habe seine eigene Herangehensweise an das Thema, berichtet der Chorleiter. „Es dauert, bis sie die Inhalte verarbeiten und verstehen. Die intensive Chorarbeit ermöglicht es ihnen.“ Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart hat sich mit dem Programm des Abends einer anspruchsvollen musikalischen Herausforderung gestellt. Die Begleitung durch das Stuttgarter Kammerorchester stellt unter Beweis, dass sich der Chor mittlerweile ein hohes musikalisches Niveau und einen guten Ruf erarbeitet hat.

Die Solopartien übernehmen Sarah Wegener, Sopran, Anne Greiling, Alt, Julius Pfeifer, Tenor und Jens Hamann, Bass. Kartenpreise: Zwischen 12 und 29 Euro im Vorverkauf beim Chorbüro (Telefon 0711 / 607020-2, der SKS Russ (Telefon 0711 / 16353-21) und über Reservix.

**Bitte reservieren Sie Pressekarten mit beigefügtem Fax-Formular bei
Susanne Wetterich Kommunikation
Telefon 0711 / 505 40 50, Fax 0711 / 505 40 49
E-Mail: info@susanne-wetterich.de.**

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Friedemann Keck leitet den Chor seit 1990. Er war viele Jahre als Kirchen- und Schulmusiker tätig, Kantor der evangelischen Landeskirche und Referent für Musik am Gymnasium im Oberschulamt Stuttgart und Dozent an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg.

Zu den Jahreshöhepunkten 2012 zählen und zählten die Mitwirkung bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen, die Konzertreise durch Frankreich (mit Auftritten im Straßburger Münster und im Notre-Dame de Paris), das Requiem von Mozart (25. November in Stuttgart), das Weihnachtsoratorium von J.S. Bach (16. Dezember in Stuttgart) und die zweiwöchige Chorfreizeit während der Sommerferien in Michelbach an der Bilz.

Hinweis für die Medien

Sie können diesen Text im Word-Format und geeignete Bilder aus dem Internet herunterladen unter www.susanne-wetterich.de; Seite „Aktuelles“ aufrufen.

**Ansprechpartner für
Medienkontakte:**
Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr: 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@susanne-wetterich.de

Chorbüro:
Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de