

collegium iuvenum

Knabenchor Stuttgart

**Pressemitteilung
mit der Bitte um Vorberichterstattung**

Freitag, 23. Mai, 19:00 Uhr
Stiftskirche Stuttgart

Stunde der Kirchenmusik

„Credo“: Angst – Vertrauen - Sehnsucht

Werke u.a. von Heinrich Schütz, Heinrich Kaminski, Johann Sebastian Bach und John Rutter

Ausführende:

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart
Antal Váradi, Orgel

Michael Čulo, Leitung

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart bei der renommierten „Stunde der Kirchenmusik“ mit anspruchsvollem Programm

Stuttgart, 21. Mai 2014

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart gestaltet an diesem Freitag, den 23. Mai um 19:00 Uhr die Stunde der Kirchenmusik in der Stuttgarter Stiftskirche. Das Programm spannt den Bogen durch die Musikgeschichte vom 17. bis 21. zum Jahrhundert, von Heinrich Schütz bis zu John Rutter (*1945) oder Bob Chilcott (*1955). Weitere Stationen der musikalischen Reise durch die geistliche Chormusik sind Werke der Komponisten Andreas Hammerschmidt, Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Heinrich Kaminski und Mauricio Kagel.

Unter dem Thema „Credo –Angst, Vertrauen, Sehnsucht“ wechseln sich Stücke für gemischten Chor à cappella, Solo-Auftritte von Knaben und Werke für Orgel Solo ab. Den Abschluss bilden dann die Stücke „The Lord is my shepherd“ und „Look at the world“ von John Rutter, bei denen Chor und Orchester gemeinsam musizieren.

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, geleitet von Michael Čulo, zählt mittlerweile zu den führenden Knabenchören in Deutschland. 1989 gegründet, versteht er seine Arbeit nicht nur rein musikalisch, sondern auch als außerschulische Jugendbildung und sozialpolitischen Auftrag. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Der ökumenische und institutionell unabhängige Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart ist in Form einer Chorschule organisiert. Er betreibt systematische Nachwuchsarbeit, beginnend

im Vorschulalter, ist aber kein Internatschor. Derzeit verfügt er über ca. 200 Sänger. Getragen wird er vom Förderverein collegium iuvenum Stuttgart e.V., öffentlich anerkannter Träger der Freien Jugendhilfe und der außerschulischen Jugendbildung. Die über 600 Mitglieder des Fördervereins bestreiten mit ihren Beiträgen und Spenden einen Teil der Ausgaben für die Gesangsausbildung, Konzerte, Reisen, Proben- und Büroräume. Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen. Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes. Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat. Ihm ist das hohe musikalische und künstlerische Niveau des Chors wesentlich zu verdanken.

Neben zahlreichen eigenen Konzerten – so bringt der Knabenchor collegium iuvenum in diesem Jahr als große Werke noch den „Messias“ von Georg Friedrich Händel und das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach zur Aufführung – beteiligt sich der Chor an kommunalen und regionalen Kulturveranstaltungen. Weiterer Höhepunkt des Jahres sind eine Konzertreise vom 6. bis 22. Juni in die USA mit den Stationen New York (mit einer Uraufführung einer Komposition von Gregor Hübner für Knabenchor und Streichquartett nach Texten von William Blake), Boston, St. Louis und Minneapolis, das Jubiläumskonzert „25 Jahre Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart“ (Samstag, 28. Juni um 19:30 Uhr in der Martinskirche in Stuttgart-Möhringen) sowie das 24. Benefizkonzert am Sonntag, 12. Oktober um 17 Uhr in der katholischen Kirche St. Elisabeth in Stuttgart-West (mit der Deutschen Erstaufführung des Werks von Gregor Hübner).

Das Programm im Einzelnen:

Heinrich Kaminski (1886-1946)

Aus der Tiefe
für gemischten Chor a cappella

Heinrich Schütz (1585-1672)

Eile mich, Gott, zu erretten SWV 282
Solo: Matthias Rempp

Andreas Hammerschmidt (1611-1675)

Schaffe in mir, Gott
für gemischten Chor a cappella

Mauricio Kagel (1931-2008)

En Jahwe zeï

Nr. 11 Niederländisch aus „Der Turm zu Babel“

Solo: Matthias Rempp

Heinrich Schütz

Herr, auf dich traue ich

für gemischten Chor a cappella

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium in E BuxWV 141

für Orgel solo

Heinrich Schütz

Meine Seele erhebt den Herren SWV 426

für gemischten Chor a cappella

Andreas Hammerschmidt

Wie lieblich sind deine Wohnungen

für gemischten Chor a cappella

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Mein gläubiges Herze

aus der Kantate „Also hat Gott die Welt geliebt“ BWV 68

Solo: Jakob Zimmermann

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Jauchzet dem Herrn, alle Welt op. 69,1

für gemischten Chor a cappella

Bob Chilcott (*1955)

Sun Dance

für Orgel solo

John Rutter (*1944)

The Lord is my shepherd

für gemischten Chor und Orgel

John Rutter

Look at the world

für gemischten Chor und Orgel

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich

Susanne Wetterich Kommunikation

Zeppelinstr: 67

70193 Stuttgart

Telefon 0711 / 505 40 50

Fax 0711 / 505 40 49

info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29

70190 Stuttgart

Telefon (0711) 60 70 20-1

Fax (0711) 60 70 20-3

info@collegium-iuvenum.de

www.collegium-iuvenum.de