

Pressemitteilung

Bachs Weihnachtsoratorium im Original

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart bringt Bachs Weihnachtsoratorium in sechs Einzelkantaten zur Aufführung – Weihnachtsoratorium für Kinder am 28. Dezember

Stuttgart, den 18. Dezember 2014

Das Weihnachtsoratorium zählt zu den berühmtesten geistlichen Kompositionen von Johann Sebastian Bach. Nur selten ist es jedoch in der Form zu hören, die der Komponist für sein Werk ursprünglich vorgesehen hatte. Der Stuttgarter Knabenchor collegium iuvenum folgt in diesem 25. Jahr seines Bestehens dieser Aufführungspraxis.

Die sechs Teile des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach waren ursprünglich für die Gottesdienste zwischen erstem Weihnachtsfeiertag und dem Dreikönigstag bestimmt: die ersten drei für die Weihnachtstage. Der vierte Teil war für den Neujahrstag konzipiert, der fünfte für den Sonntag nach Neujahr, und der sechste für das Erscheinungsfest. In dieser Form wurde das Werk, das zu den bekanntesten geistlichen Kompositionen Bachs zählt, im Winter 1734/35 erstmalig vom Thomanerchor in Leipzig aufgeführt.

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart knüpft an diese Tradition an und bringt das Werk bewusst nicht, wie heute häufig üblich, während der Adventszeit, sondern zwischen dem 25. Dezember und dem 6. Januar an den von Bach dafür vorgesehenen Tagen zur Aufführung. Damit werden die einzelnen Kantaten des Weihnachtsoratoriums, eingebettet in einen Gottesdienst, in ihren ursprünglichen liturgischen Rahmen gestellt.

Auch im Klangbild will der Knabenchor collegium iuvenum der Bach-Zeit möglichst nahe kommen. Daher folgt Chorleiter Michael Čulo nicht nur mit dem Einsatz seines Knabenchors der historische informierten Aufführungspraxis: Das Barockorchester collegium musicum Stuttgart verwendet die zu Bachs Zeit üblichen Instrumente wie zum Beispiel Naturtrompeten und –hörner und Traversflöten. Schließlich musizieren die Ensembles in Originaltonhöhe ($a^1 = 415$ Hz), die gegenüber der heutigen Aufführungspraxis einen halben Ton tiefer liegt.

Solisten sind Tabea Schmidt, Sopran (Kantaten 3, 4, 5 und 6), Sabine Czinczel, Alt (Kantaten 1, 2, 3 und 6), Daniel Gloger, Altus (Kantate 5), Andreas Weller, Tenor (Kantaten 1, 4 und 6), Hans-Jörg Mammel, Tenor (Kantate 2), Philipp Nicklaus, Tenor (Kantate 3), Henning Jensen, Tenor (Kantate 5), Thomas Scharr, Bass (Kantaten 1 und 6), Simon Amend, Bass (Kantate 2), David Pichlmair, Bass (Kantate 3), David Ristau, Bass (Kantate 4) und Thomas Laske, Bass (Kantate 5). Die Sopran-Soli in der Kantate 2 wird ein Chorknabe singen. Bei den männlichen Solisten allesamt ist es ein Wiedersehen mit den Gründervätern oder ehemaligen Sängern des Knabenchors, die mittlerweile das Hobby zum Beruf gemacht haben.

Der Gottesdienst am ersten Weihnachtstag, 25. Dezember (Kantate 1) wird durch Radio SWR 4 und Deutschlandfunk live übertragen.

Die Kantatengottesdienste bilden den Abschluss des Jubiläumsjahrs „25 Jahre Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart“ und finden alle in der Markuskirche Stuttgart (Filderstr. 22, 70180 Stuttgart) statt. Beginn am Donnerstag, 25., Freitag, 26. und Sonntag, 28. Dezember sowie am Sonntag, 4. und Dienstag, 6. Januar ist jeweils um 10:00 Uhr, am Neujahrstag um 11:00 Uhr. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten.

Besonderer Beliebtheit erfreut sich das Weihnachtsoratorium für Kinder. Der Salzburger Musiker Michael Gusenbauer hat Bachs Werk für Kinder umgeschrieben. Bei der Aufführung wird erklärt, welche Instrumente und welche Musik zu welchen Text-Partien passen, warum die Trompete das königliche Instrument ist und welche Instrumente man hört, wenn die Engel auf die Erde herabfliegen. Die jungen Sänger und die Zuhörer (Kinder ab fünf Jahre) lernen so auf vergnügliche Weise Inhalt und Wesen der Bach'schen Musik kennen.

Das Weihnachtsoratorium für Kinder wird am Sonntag, den 28. Dezember um 15:00 Uhr, ebenfalls mit dem Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, den Solisten, Sabine Czinczel, Alt; Philipp Nicklaus, Tenor; Thomas Scharr, Bass sowie Hannes Michl als Erzähler in der Markuskirche Stuttgart, Filderstr. 22, aufgeführt. Karten zu 14,00 Euro, für Kinder 7,00 Euro gibt es unter Telefon 0711 / 60 70 20-2 oder per E-Mail unter tickets@collegium-iuvenum.de oder über www.reservix.de bzw. an allen Vorverkaufsstellen von Reservix.

Hier alle Termine in der Übersicht:

Donnerstag, 25. Dezember 10:00 Uhr

Markuskirche Stuttgart, Filderstr. 22

Gottesdienst: J. S. Bach "Weihnachtsoratorium", Kantate 1

Sabine Czinczel, Alt; Andreas Weller, Tenor; Thomas Scharr, Bass;

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, Barockorchester collegium musicum

Leitung: Michael Culo

Eintritt frei. Spenden erbeten!

Freitag, 26. Dezember, 10:00 Uhr

Markuskirche Stuttgart, Filderstr. 22

Gottesdienst: J. S. Bach "Weihnachtsoratorium", Kantate 2

Ein Knabe, Sopran; Sabine Czinczel, Alt; Hans-Jörg Mammel, Tenor; Simon Amend, Bass;

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, Barockorchester collegium musicum

Leitung: Michael Čulo

Eintritt frei. Spenden erbeten!

Sonntag, 28. Dezember, 10:00 Uhr

Markuskirche Stuttgart, Filderstr. 22

Gottesdienst: J. S. Bach "Weihnachtsoratorium", Kantate 3

Tabea Schmidt, Sopran; Sabine Czinczel, Alt; Philipp Nicklaus, Tenor; David Pichlmaier, Bass;

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, Barockorchester collegium musicum

Leitung: Michael Čulo

Eintritt frei. Spenden erbeten!

Sonntag, 28. Dezember 15:00 Uhr

Markuskirche Stuttgart, Filderstr. 22

Konzert: Weihnachtsoratorium für Kinder

Hannes Michl, Erzähler; Sabine Czinczel, Alt; Philipp Nicklaus, Tenor; Thomas Scharr, Bass;

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, Barockorchester collegium musicum

Leitung: Michael Čulo

Karten zu 14,00 €, ermäßigt 7,00 € unter

Telefon 0711 / 60 70 20-2, tickets@collegium-iuvenum.de

oder über www.reservix.de bzw. alle Vorverkaufsstellen von Reservix.

Donnerstag, 01. Januar, 11:00 Uhr

Markuskirche Stuttgart, Filderstr. 22

Gottesdienst: J. S. Bach "Weihnachtsoratorium", Kantate 4

Tabea Schmidt, Sopran; Andreas Weller, Tenor; David Ristau, Bass;

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, Barockorchester collegium musicum

Leitung: Michael Čulo

Eintritt frei. Spenden erbeten!

Sonntag, 04. Januar 10:00 Uhr

Markuskirche Stuttgart, Filderstr. 22

Gottesdienst: J. S. Bach "Weihnachtsoratorium", Kantate 5

Tabea Schmidt, Sopran; Daniel Gloger, Altus; Henning Jensen, Tenor; Thomas Laske, Bass;

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, Barockorchester collegium musicum

Leitung: Michael Čulo

Eintritt frei. Spenden erbeten!

Dienstag, 06. Januar, 10:00 Uhr

Markuskirche Stuttgart, Filderstr. 22

Gottesdienst: J. S. Bach "Weihnachtsoratorium", Kantate 6

Tabea Schmidt, Sopran; Sabine Czinczel, Alt; Andreas Weller, Tenor; Thomas Scharr, Bass

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart, Barockorchester collegium musicum

Leitung: Michael Čulo

Eintritt frei. Spenden erbeten!

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

Hinweis für die Medien

Sie können diesen Text im Word-Format aus dem Internet herunterladen unter www.collegium-iuvenum.de – Der Chor – Download Pressetexte oder <http://news.susanne-wetterich.de>.

Ansprechpartner für Medienkontakte:

Susanne Wetterich
Susanne Wetterich Kommunikation
Zeppelinstr: 67
70193 Stuttgart
Telefon 0711 / 505 40 50
Fax 0711 / 505 40 49
info@ susanne-wetterich.de

Chorbüro:

Landhausstr. 29
70190 Stuttgart
Telefon (0711) 60 70 20-1
Fax (0711) 60 70 20-3
info@collegium-iuvenum.de
www.collegium-iuvenum.de