

## Pressemitteilung

**Neue CD „Six Songs of Innocence“ des Knabenchors collegium iuvenum  
Stuttgart ab 13. Mai erhältlich  
Anspruchsvolle Chorpässagen und atemberaubende Improvisationen des Sirius  
Quartet**

*Stuttgart, den 10. Mai 2016*

Mit einer neu eingespielten CD ist dem Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart unter der Leitung von Michael Čulo nicht nur eine überzeugende Leistungsbilanz, sondern auch der Beweis gelungen, dass moderne Musik auch für Knabenchöre attraktiv ist. Am Freitag, den 27. Mai um 20:30 Uhr und am Samstag, den 28. Mai um 19:00 Uhr stellen der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart und das Sirius Quartet New York im Mozartsaal der Liederhalle Stuttgart bei einem Konzert im Rahmen des Deutschen Chorfests („Nachtklang“) die neue CD öffentlich vor.

Für viele mag es schon ein Wunder sein, Jungs für klassische Musik begeistern zu können – von Chorgesang ganz zu schweigen. Die Knaben vom collegium iuvenum Stuttgart beweisen auf der CD das Gegenteil. Mehr noch: Sie zeigen sich offen für zeitgenössische Kompositionen – vor allem, wenn sie ihnen als Auftragswerk auf den Leib geschrieben wurden. Der aus Stuttgart stammende Violinist des Sirius Quartet, Gregor Hübner, hat die „Six Songs of Innocence“ für Knabenchor und Streichquartett geschrieben – eine ungewöhnliche Kombination: Mitreißende, stark rhythmische Musik, mal jazzig, mal meditativ mit atemberaubenden Improvisationen der Streicher und anspruchsvollen Chorpässagen stellt dem Hörer Texte des englischen Dichters William Blake (1757–1827) vor. Blake war Künstler, Dichter, Mystiker und Visionär – ein radikaler Denker, der seine Verse in einer Epoche des sozialen und politischen Wandels verfasste.

Das rund 20-minütige Werk wurde am 10. Juni 2014 im Rahmen des renommierten Chelsea Music Festivals in New York während der USA-Konzertreise des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart uraufgeführt; die Deutschlandpremiere im Oktober 2014 in Stuttgart wurde vom Publikum begeistert aufgenommen.

Gregor Hübner war es besonders wichtig, die Komposition so anzulegen, dass die

Knaben Spaß haben, das Stück zu proben und zu musizieren. Hierzu dient ihm der Rhythmus. Zum anderen sollte das Stück modern, aber nicht zu kompliziert sein und die gewohnten Harmonien darin nicht vollständig aufgegeben werden. Chorleiter Michael Čulo berichtet, dass sich die anfängliche Scheu der Knaben beim Einstudieren schnell gelegt hat: „Als wir das erste Mal zusammen mit dem Streichquartett geprobt haben, ist der Funke übergesprungen.“ Besonders die Möglichkeit, während der Aufführung zu improvisieren, habe die Knaben und jungen Männer gereizt. Fasziniert hätten die Knaben beobachtet, welche ungewohnten Töne und Laute aus einem altbekannten Instrument wie einer Violine herauszuholen sind. Die Begeisterung der jungen Sänger für die Musik ist auf der CD mehr als hörbar.

Neben dieser Komposition enthält die CD Einspielungen englischsprachiger Kompositionen und Arrangements von Sherri Porterfield, Billy Joel/Kirby Shaw, Jaakko Mäntyjärvi, Knut Nystedt und John Rutter. Ebenfalls als Ersteinspielung präsentiert die CD „The Purcell Project – Fragments from Dido’s Lament & The Gordian Knot Untied“ für Streichquartett von Gregor Hübner: Musik Henry Purcells neu adaptiert und spannend arrangiert.

Die CD wurde in Kooperation mit dem SWR eingespielt und ist bei Rondeau Produktion, Leipzig erschienen. Sie ist zum Preis von 15 Euro im Chorbüro unter Telefon 0711 607020-2, [info@collegium-iuvenum.de](mailto:info@collegium-iuvenum.de) oder im Webshop unter [www.collegium-iuvenum.de](http://www.collegium-iuvenum.de) erhältlich. Mit dem 15. Mai startet auch der bundesweite Verkauf im Fachhandel.

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Träger ist ein Förderverein. Der Chor ist als Chorschule aufgebaut, in der die Knaben einzelne Chorstufen durchlaufen.

Die Stärke des Chors ist sein sehr breites Repertoire, zu dem Werke der geistlichen Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne zählen. Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der öffentlichen Förderung hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard erlangt und kann sich mit europäischen Spitzenchören messen. Neben oratorischen Werken hat sich der Knabenchor collegium iuvenum verstärkt auch modernen Kompositionen zugewandt. Daraus resultiert die Zusammenarbeit mit dem Komponisten Gregor Hübner.

Der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart ist das ganze Jahr über regelmäßig in Konzerten und Gottesdiensten in Stuttgart und der Region zu hören. Aktuell gestaltet er das Eröffnungskonzert der Maulbronner Klosterkonzerte am Freitag, 13. Mai um 20 Uhr in der berühmten romanischen Klosterkirche Maulbronn. Unter dem Titel „veni. sehen – bitten – hoffen“ steht Chor- und Orgelmusik aus allen musikalischen Epochen,

komponiert für die Zeit zwischen Himmelfahrt und Pfingsten auf dem Programm – von Carl Gottlieb Reißinger, Felix Mendelssohn Bartholdy, Andreas Hammerschmidt, Heinrich Schütz, Nicolas de Grigny, Maurice Duruflé, Knut Nystedt, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, John Rutter und Franz Josef Schütky.

**Hinweis für Medienvertreter: Besprechungsexemplare der CD fordern Sie bitte unter [sw@susanne-wetterich.de](mailto:sw@susanne-wetterich.de) an.**

---

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

**Ansprechpartner für Medienkontakte:**

Susanne Wetterich  
 Susanne Wetterich Kommunikation  
 Zeppelinstr. 67  
 70193 Stuttgart  
 Telefon 0711 / 505 40 50  
 Fax 0711 / 505 40 49  
[info@susanne-wetterich.de](mailto:info@susanne-wetterich.de)

**Chorbüro:**

Landhausstr. 29  
 70190 Stuttgart  
 Telefon (0711) 60 70 20-1  
 Fax (0711) 60 70 20-3  
[info@collegium-iuvenum.de](mailto:info@collegium-iuvenum.de)  
[www.collegium-iuvenum.de](http://www.collegium-iuvenum.de)